



# કોધ.

લખ્યું

હુકમનરાય હોટાલાને કંચારીયા.

પ્રસિદ્ધતા

મોહનલાલ મનચુખનામ શાહ.

કિંમત ૦ ૨-૦

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાસિદ્ધ વિભાગ નું ]

અનુક્રમાંક ૫૮૮૦

કાર્ડીક

પુસ્તકનું નામ - ડૉ. ધ

વિષય - ૧૧૬

વિષય સ્મરણ.

ક્રોધોજિતોયેન જગત્ત્રયંજિતમ્ ॥

ક્રોધ

\* \* \*

લખનાર,

હકુમતરાય છોટાલાલ કંથારીયા,  
નડીઆદ.

—x—

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

મોહનલાલ મનસુખરામ શાહ,  
બુકસેલર—વડોદરા. લહેરીપુરા.

—::—

સંવત ૧૯૭૧. આવૃત્તિ ૧ લી.

~~~~~

દીપોત્સવી.

નકલ ૧૦૦૦.

કિંમત ૦-૨-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

~~૫૮૮૦~~ ૬-૬

ટંકશાળ, અમદાવાદ.  
યુનીયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડમાં  
મોતીલાલ સામળદાસે છાપ્યું

## પ્રસ્તાવના.



આવા નાના લેખને પ્રસ્તાવનાની આવશ્યકતા શી ? માથું નાનું ને પાઘડી મોટી જેવો એ પ્રયોગ ગણાય તોપણ એ લેખ વાંચનાર કેટલાક સ્નેહી અને સજ્જનોએ પ્રસ્તાવના લખવા આગ્રહ કર્યાથી નિવેદન કરવાનું કે ઘણાના તરફથી પોતાના મૃત સંબંધીના નામ સ્મરણાર્થે અનેક પ્રકારની યોજનાઓ થાય છે તદ્દનુસાર મને પણ એવી પ્રવૃત્તિ થઇ કે મારી સહગત પુત્રી ગંગાસ્વરૂપ વિષ્ણુલક્ષ્મીની સ્મૃતિના ચિહ્ન તરીકે કંઈક લેખ લખી જનસમાજમાં વિના મૂલ્યે વહેંચવા કે જેથી મારી ઇચ્છા પણ ફળીભૂત થાય અને તે લેખ વાંચી વાચકવર્ગ તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરે તો હું કૃતાર્થ થાઉં.

આ લેખ પ્રસિદ્ધ કરવા તથા પ્રુદ્ધ વગેરે સુધારવામાં મારા સ્નેહી રા. રા. મોહનલાલ મનસુખરામ શાહે જે શ્રમ લીધો છે તેને માટે હું તેમનો આભારી છું.

દીપોત્સવી; મં.

ડભોડા.



હ. છા. કુંથારીઆ.



## પ્રાર્થના.



જહાલા વાચક ખંધુ જનો,

આ સાથે જહાર પડતી થાઉં યથામતિ લખેલી લીટીઓ  
વાંચી મનન કરી તમારામાં જો એ ક્રોધ રિપુ રહ્યા હોય  
તો તેને દૂર કરવા યથાશક્તિ પ્રયાસ કરજો તો મારો પ્રયત્ન  
કૃત કૃત્ય થયો ગણીશ.

તમારો,  
લુ. છા. કુંથારીઆ.



# ક્રોધ.



મારા બડાલા વાચક મંધુ જનો,

ક્રોધવાર તમને એવો વિચાર થયો છે કે ક્રોધ મનુષ્યના જીવનને કેટલું દુઃખી અને નિરસ કરી દે છે ? ન થયો હોય તો તે કરવો જોઈએ.

આત્માને આગળખવાને અર્થે, પ્રભુમય થવાને માટે જે શ્રેયસ્કર માર્ગ ભગવાન કૃષ્ણ પરમાત્માએ ગીતા દ્વારા સૂચવ્યો છે તેમાં અધ્યાય ૧૬ના ૨૧મા શ્લોકમાં પ્રભુ કહે છે કે અધમ યોદ્ધાની પ્રાપ્તિ કરાવનારા ત્રણ પ્રકારનાં નરકનાં દ્વાર છે અને તે ક્રામ, ક્રોધ અને લોભ છે. માટે એ ત્રણેને ત્યજવાં જોઈએ.

મનોવિકારમાં સૌથી વધારેમાં વધારે હાનિકારક વિકાર નરકનું પહેલું દ્વાર-ક્રોધ છે અને તેની અસર માત્ર શરીરને જ નુકશાન કરીને મંતોષ-વિરામને પામતી નથી પરંતુ તે વિસ્તૃત ( બહોળા ) થઈ જનસમાજની નીતિ, સુખ અને સંપત્તિના બધારણને પણ હાની પહોંચાડે છે. જેમ અગ્નિ

જડ પદાર્થના બંધારણનો નાશ કરે છે તેવીજ રીતે ક્રોધાગ્નિ માનવ બંધારણને હાની કરે છે. આ દૃષ્ટ વિકારને આધીન થયેલો મનુષ્ય શારીરિક, નૈતિક, ધાર્મિક કે આધ્યાત્મિક ક્રોધપણ પ્રકારની ઉન્નતિએ પહોંચી શકતો નથી; એટલુજ નહીં, પણ, તે સર્વના ધિક્કારનું પાત્ર થઈ પડે છે અને પોતાના બંધુઓથી બહિષ્કૃત-અપમાન પામેલો-થઈ એક કંગાલ પામરના જેવું જીવન ગાળનારની સ્થિતિએ પહોંચે છે.

### ક્રોધ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

જ્ઞાની-પંડિતો કહે છે કે માયામાંથી અજ્ઞાન ઉદ્ભવે છે અને એ અજ્ઞાન સ્વાર્થ વૃત્તિને જન્મ આપે છે. એ સ્વાર્થ વૃત્તિ કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ અને મદ નામના પાંચ આસુરી જીવોની જન્મદાતા થાય છે. એ પાંચ અસુરોમાં ક્રોધ અત્યંત અધમ, કૂર અને પ્રાણહારી ગણાય છે, અને તેથી જ ભગવાન કૃષ્ણપરમાત્માએ એને નરકનું દ્વાર અને આપણા વિધ્વંસ (નાશ)નું મૂળ ગણાવ્યો છે. ખુશામતવડે કંઈક મતલબ સાધ્ય કરવાની હોય છે ત્યારે સ્વાર્થવૃત્તિ તે કાર્યમાં કામ, લોભ અને મોહને યોજે છે; જ્યારે ક્રોધ કાર્ય ધમકાથી કરી લેવાનું હોય છે ત્યારે તે કાર્યમાં ક્રોધને યોજે છે, અને જ્યારે પ્રૌઢતાથી કામ લેવાનું હોય છે ત્યારે મદની મદદ લેવામાં આવે છે. આ પ્રકારે એ પાંચ પિશાચો.



સ્વાર્થવૃત્તિને સહાયકારી થઈ પડે છે. એ સ્વાર્થવૃત્તિ અજ્ઞાનની પરિપોશક છે અને અજ્ઞાન સર્વ પ્રકારની આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિનું ઉત્પાદક છે.

### ક્રોધથી થતી હાનિ.

ક્રોધથી ઘણી હાનિ થાય છે. ક્રોધક મનુષ્યે વિવેચન કર્યું હોય છે તો તેની અસર માત્ર શરીરને જ થાય છે પણ ક્રોધરૂપ જેર તો શરીરને હાનિ પહોંચાડવા ઉપરાંત મનુષ્યની શારીરિક, માનસિક, ધાર્મિક આદિ સર્વ મંપત્તિઓને પણ ઘોકો લગાડે છે. સામાજિક બંધારણને પણ તે હાનિકારક થઈ પડે છે. એ બંધારણ ચલાય તેવું સુદૃઢ અને સખળ હોય પરંતુ ક્રોધનાં ત્યાં જરાક સંચાર થાય છે તો એ બંધારણ તરતજ શિથિલ પડી જઈ વિસ્તીર્ણ થઈ જાય છે. એટલે ખરી રીતે કહીએ તો ક્રોધને લીધે શારીરિક, માનસિક, નૈતિક, આધ્યાત્મિક અને સામાજિક એ પાંચ પ્રકારે નુકશાન થાય છે.

### શારીરિક નુકશાન કેવી રીતે ?

માણસમાં ક્રોધનો પ્રવેશ થતાંજ તેનું લોહી તપે છે અને લોહીના પરિભ્રમણનો વેગ વધી જાય છે. લોહી તપી જાય છે એટલે તે હૃદયના વ્યાપારને અંકુશમાં રાખનાર જ્ઞાનતંતુઓની આજ્ઞાને આધીન રહેતું નથી અને શરીરમાં

ધમાલ મચાવી સઘળા રંગો અને નસોને ફોબ પમાડે છે અને અવયવોને જડ બનાવી દે છે ભગવાન ગીતાના બીજા અધ્યાયના ૬૩ માં શ્લોકમાં કહે છે કે ક્રોધથી સંમોહ ( કાર્યાકાર્યના વિવેકનો અભાવ ) ઉપજે છે. સંમોહથી સ્મૃતિનો નાશ થાય છે. સ્મૃતિના નાશથી બુદ્ધિનો નાશ થાય છે અને બુદ્ધિના નાશથી જીવનનો નાશ થાય છે. બુદ્ધિ ' ક્રોધ કેટલો હાનિકારક છે ? ક્રોધ નરમ પડ્યા પછી શું થાય છે ? ક્રોધ નરમ પડ્યો કે તરત માણસ જાણે લાંબી મજલ કરીને આવ્યો હોય તેવો થાકી જાય છે, શક્તિ-હીન થઈ જાય છે અને માયું દુઃખી આવે છે. આ સઘળા વિકારો શું જણાવે છે ? ક્રોધથી થતી હાની. વળી શરીરમાં ક્રોધ એક વખત ફરી વળ્યો કે તેથી તરત જરૂર મંદ પડી જાય છે, ક્ષેત્ર ( હૃદય ) સુસ્ત બને છે, મગજ બેહેર મારી જાય છે, અને શરીરની રંગો અને સ્નાયુ ઢીલા પડી જાય છે. એક વખતનો આવેશ આટલું કરે છે તો જે મનુષ્યનામાં ક્રોધ ધર કરીને રહ્યા હોય તેને કેટલી હાની થતી હશે તે હવે સ્પષ્ટ કરવાની કંઈ જરૂર રહે છે ખરી ? રહેતી હોય તો જણાવવાનું કે વારંવાર થઈ આવતા ક્રોધથી શરીરની નંદુરસ્તી ધીમે ધીમે બગડી જાય છે અને પરિણામે મનુષ્ય મૃત્યુનો ભોગ થઈ પડે છે.

## માનસિક તુકશાન કેવી રીતે ?

જાનીએ કહે છે કે નિર્મળ વિચાર થવાને માટે મગજ સદા શાંત અને નિર્વિકાર રહેવું જોઈએ. મગજ તેવી સ્થિતિમાં ન હોય ત્યારે સમજવું જ જોઈએ કે તે વિકારી છે. મનનો સર્વ આધાર-પાયો-મગજ છે. તે જ્યારે વિકારી હોય ત્યારે મન ક્યાંથી સાફ હોય ? અને મન સાફ ન હોય ત્યારે વિચારો પણ ક્યાંથી સારા અને પરિપક્વ હોય ? ક્રોધાગ્નિથી મનની બે પાંખો કલ્પના અને સ્મૃતિ તે પણ ક્રમે ક્રમે વિશીર્ણ થાય છે. એટલું જ નહિ પણ આધ્યાત્મિક વિચારો કરવામાં પણ ક્રોધ મનને હાનિ પહોંચાડે છે. અનેક પ્રયત્નો કર્યા છતાં ક્રોધથી વિકારી બનેલા મનમાં સારા વિચારો ઉદ્ભવતા નથી અને પરમાર્થ સાધવાના સર્વ પ્રયાસ વ્યર્થ જાય છે. ટુંકામાં કહીએ તો ક્રોધને વશ વર્તતું મન નિરંકુશ અને ઉચ્છૃંખલ બની જઈ ઉચ્ચ સ્થિતિમાંથી મગી અધોગતિને પામે છે. જુઓ ! કેટલી હાનિ થઈ!!!

## નૈતિક હાનિ શા પ્રકારે ?

નીતિનું મૂળ પ્રેમ છે. જ્યાં ક્રોધ વસતો હોય છે ત્યાંથી પ્રેમ દૂર જતો રહે છે. જ્યાંથી પ્રેમ ગયો ત્યાં આંતરપ્રકાશ કે જે વડે આપણે આ સર્વ સૃષ્ટિ એક જ બીજમાંથી ઉદ્ભવી છે એમ સમજી અને જાણી શકીએ છીએ તે નષ્ટ થઈ જાય છે અગર તો નિસ્તેજ બની જાય છે. જે મનુષ્ય

પોતાના પવિત્ર પ્રદેશમાં ક્રોધ રૂપ ચાંડાળને વાસ આપે છે, તેની પ્રતિષ્ઠા હલકી પડી જાય છે અને માનવ સુખને અર્થે પરમાત્માએ નિર્મિત કરેલી શાંતિ તેને પ્રાપ્ત થતી નથી. શાંતિ પ્રાપ્ત ન થઈ એટલે તો **અશાન્તસ્વકુતઃસુખમ્** ॥ એ વાક્યાનુસાર જીવન એક કંગાલની પેડે દુઃખમાં જ ગાળવું પડે છે. જેનામાં ક્રોધ હોય છે તે સત્યવાદી બની શકતો નથી, અહંકારી બની જાય છે, જીદ બોલવાની, બે-વચની થવાની અને ખોટી ખોટી વાતો કરવાની આદત પડે છે. વળી “ધીરજ” શું છે તે તે સમજી શકતો નથી. ધીરજ ક્રોધથી ૧૦૦ ગાઉ છેટે જઈને વસે છે. ક્રોધી મનુષ્ય દયા અને મમતાના પવિત્ર વિચારોથી વિમુખ હોય છે. દયા એ દૈવી ગુણ છે. નિર્બળ મનુષ્યો તરફ મમતા બતાવવી, તેમનાથી થતા દોષ તરફ કડ્ડાદષ્ટિ રાખવી એ દયાનંદ અંશો છે. અન્યાય કરવો દોષ અથવા વૈર રાખવું એ ક્રોધનાં પાત્રો છે. ખરે ! જ્યાં આત્મસંયમ ન હોય ત્યાં સદ્ગુણનો વાસ ક્યાંથી હોય ? લસણમાં કરતુરીના આમોદની આશા શી રીતે રખાય ?

**ધાર્મિક વૃત્તિઓને શી રીતે હાનિ થાય ?**

નીતિની વૃદ્ધિ થવામાં ક્રોધ ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે જ્યારે અંતરાય નાંખે છે ત્યારે ધાર્મિકવૃત્તિ શી રીતે આગળ

ડગલુ બરી શકે ? ધાર્મિક ઉન્નતિને માટે નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, નિર્લોભ વૃત્તિ, સ્વૈચ્છિક સહાય, આધિનતા ઉત્સાહ આદિની આવશ્યકતા છે. આ સંપત્તિઓ દૈવી છે અને તેઓ જ્યાં ક્રોધ રહે છે ત્યાં ફરકતી નથી. મતલબ કે સ્વાર્થ, દ્વેષ, અહંકાર, મદ આદિ ક્રોધના આશ્રીતો જ્યાં સુધી માણસમાં રહેતા હોય ત્યાં સુધી દૈવી સંપત્તિઓ તે મનુષ્યના તરફ નજર પણ કરતી નથી; અને જ્યાં દૈવી સંપત્તિ નથી ત્યાં ધાર્મિક ઉન્નતિ થતીજ નથી. આવી રીતે ક્રોધ ધાર્મિક વૃત્તિઓથી મનુષ્યને વિમુખ કરી તેને અધમ દશામાં નાંખે છે. કહો ત્યારે ! ક્રોધ વિક્ષેપ કર્તા ગણવો કે શ્રેયઃકર ગણવો ?

### સામાજિક નુકશાન.

સમાજ માણસોની સંસ્થા છે અને તેનું બંધન ઘણું અંશે માનસિક અને નૈતિક સંબંધ ઉપર આધાર રાખે છે. ક્રોધનો જરા સરખો પણ પ્રવેશ ત્યાં થયો કે તરત જ એ બંધન શિથીલ પડી સંસ્થાને નુકશાન મહોંચાડે છે. પ્રેમ સમાજનું બંધન છે. પ્રેમ બંધનથી જ સમાજનાં મનુષ્યો અન્યોન્ય સાથે સંયોજાયલાં રહે છે. એ નિર્મળ પ્રેમને ક્રોધનો ઝપાટો લાગે છે તો તે તેનાથી સહન થઈ શકતો નથી. તેનાં ગાત્ર મદ પડી જાય છે અને તેમ થતાં સમાજ પણ શિથીલ થઈ સત્તાહીન બની જાય છે. મનુષ્યને પરમાત્માએ બંધનું

તેજ વખતે તેનામાં પ્રેમનો અંશ મુકેલો છે. મનુષ્ય કે પ્રેમ વિના મનુષ્ય જીવી શકે નહીં. શ્રીપરમાત્માએ મનુષ્ય પ્રાણીને પોતાની વિભૂતિમાંથી સ્વજન્યું છે અને તેને એવી આજ્ઞા કરી છે કે તેમણે અન્યોન્ય પ્રતિ સલાહ સંપત્તિ વર્તી પ્રેમની વૃદ્ધિ કરવી. એવા નિર્મળ પ્રેમને ક્રોધ વિચ્છેદ કરવા બેસ, ત્યાં જનસંસ્થા શી રીતે અને ક્યાંથી આપાદ થાય ? પ્રેમ વિચ્છેદથી અનેક સંકટ આવી પડે છે. અને મનુષ્યજીવન દુઃખી થઈ જાય છે. જ્યાં દેવ, નિરસ્કાર અને વૈરભાવના પ્રવેશ થાય છે, ત્યાં દુઃખ અને અંતાપના ડેરા ઠોકાય છે. અને એમનો જ્યાં મુકામ થયો તે પ્રદેશ નિર્જન બની જાય છે. આવા દુષ્મનોથી ઘેરાયેલી સંસ્થા છિન્નભિન્ન થઈ જાય અથવા તો તેનું કાર્ય સંતોષકારક ન નિવડે તો તેમાં નવાઈ નથી. અસંતોષ, નિરસ્કાર અને ઘનરાજીનું કામ ફાટકુટ અંત છુટછાંટ કરવાનું છે. ઐક્ય અને પ્રેમનો ક્રોધ કદો વૈરા છે એટલે ક્રોધ એ દૈવી સંપત્તિનો ઉચ્છેદ કરવાની જરા જોટલી તક હાથમાં આવી છે તો તેને જવા દેતો નથી. આ પ્રમાણે ક્રોધ જન સંસ્થાને-સામાજિક મહળને-વિદ્ધ કરતા થઈ પડે છે.

ત્યારે કરતું શું ? ક્રોધને મારવો શી રીતે ?

ક્રોધને મારવાને માટે પ્રથમ આપણે તેનામાં રહેલા અનેક

દુર્ગુણ અને તેનાથી આપણને થતી હાનીના વારંવાર વિચાર કરવા અને મનને દૃઢ-સખળ કરવું. દૃઢ અને સખળ મનથી જ આપણે ક્રોધને પરાજય આપી શકીએ છીએ. જેમ જેમ આ દુષ્ટ દુર્ગુણ—અરે આપણા હૃદયડાતા શત્રુમાં વસેલા વિ-કારોનું મનન કરીએ છીએ તેમ તેમ આપણને તેનાથી થતા ગેરલાભનો ખ્યાલ થાય છે અને એ શત્રુના તરફ આપણને નિરસ્કાર છુટ છે. અભાવ આવે છે અને તેને મનમાંથી, તનમાંથી, અને સમીપમાંથી દૂર કરવાનો દૃઢ વિચાર થાય છે. આવો દૃઢ વિચાર થાય ત્યારે જ આપણે સમજવું કે, હવે આપણી આંતર વૃત્તિઓ સતેજ અને જગૃત થઈ છે. એ વૃત્તિઓને ત્યારે જ એવું જ્ઞાન થાય છે કે આપણે ક્રો-ધના સામે કમર કસવાની છે. ક્રોધ ઉત્પન્ન થવા જેવો પ્રસંગ આવે અગર દૃષ્ટિએ પડે કે તરતજ નિડર બની તે શત્રુના સામે થવું, પરંતુ “હવે શું કરીશું” એવા ખાયલા વિચારોને પ્રવેશ ન આપવો અને ક્રોધને આધીન ન થવું શરીર જેમ કસવાથી બળવાન થાય છે તેમ મન પણ કસવાથી જ દૃઢ થાય છે. ડરવાથી વિપત્તિઓ પાછી હાટી નથી, પણ સામે થવાથી જ તે હઠી બાય છે. તેવીજ રીતે ક્રોધ પણ સામે થવાથી જ હાર ખાય છે. ડરવાથી પાછો હાટો નથી, પરંતુ ઉલટો આપણને દાખી ઉપર ચઢી બેસે છે. માટે ક્રોધ, જેવો આપણા સામી નજર માંડે તેવો જ તેને ફટકો મારવો.

જોધએ કે જોથી તે બળહીન થઈ સમીપ આવતાં ડરશે.

ક્રોધને જીતવામાં ખીજી પણ એક વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે. આપણે જે ખોરાક ખાઈએ છીએ તે ખોરાક સાત્ત્વિક વૃત્તિનો પોષક છે કે ઉચ્છેદક તેનો પણ વિચાર કરવાનો છે. જે તામસી હોય તો તે નજ આવે કેમકે તે ક્રોધનો ઉત્પાદક છે, એટલું જ નહીં પણ તામસને વધારે છે.

આપણામાં કહેવત છે કે “અન્ન તેવા ઓડદાર” તે પણ એજ ભાવાર્થ સૂચવે છે. જેવો આહાર ખાધો હોય તેવી વૃત્તિઓ થાય છે માટે પાશવ વૃત્તિમાંથી છુટી ઉચ્ચ ગતિએ ચઢવાની ઇચ્છા રાખનારે સર્વદા સાત્ત્વિક ખોરાકનું જ સેવન કરવું. સાત્ત્વિક ખોરાક એટલે સારો રાંધેલો, ચોખ્ખો, હલકો બલદીથી પચી જાય તેવો શાંતિકારક ખોરાક. માંસ, મધ, લસણ, ડુંગળી આદિ પદાર્થો તામસ વૃત્તિને વધારનારા છે (આ સંબંધમાં વિશેષ માહિતી મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના ૧૭ મા અધ્યાયના શ્લોક ૮-૯-૧૦ વાંચવા ) માટે તે વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. ક્રોધના પાશમાંથી મુક્ત થઈ સુખ અને શાંતિમાં રહેવા ઇચ્છનારા મનુષ્યે ઉપરની વાત ઉપરપૂર્ણ લક્ષ આપવું ધટે છે.

### ઉપસંહાર.

હવે તમને સ્પષ્ટ થયું કે ક્રોધ મનુષ્ય પ્રાણીના સર્વ સુખનો સંહારક છે. અહિક સુખથી તે મનુષ્યને વિમુખ કરે છે;



ઝેટલું જ નહિ પણ આયુષ્મિક સુખનાં દાર પણ બંધ કરી દે છે. ક્રોધથી બુદ્ધિ વિકાસને પામતી નથી અને જડ થઇ બ્રમમાં કુટાય છે અને અંધ બની જઇ ખોટા માર્ગે ચઢી જાય છે. માટે ક્રોધને જેમ બને તેમ પ્રયત્ન કરી હથેલો જોડવો. એમ કરવાને માટે ઉપર સુચવ્યું તેમ દૈવ આશય અને મનોબળ રાખવું. આ બે શસ્ત્રધારણ કરવાથી ક્રોધને પાછો હાથી સકસે. ક્રોધનો પરાજય કરી તેનું સ્થાન પ્રેમને આપવું. ક્રોધથી ક્રોધને વશ કરી શકતો નથી; પ્રેમ વડે જ સર્વ આપણા આધીન થાય છે. પ્રેમવડે જ તમે દોષ કરનાર મનુષ્યના દોષ સુધારી શકો છો અને તે મનુષ્યની આહવા મેળવી શકો છો. ક્રોધ કરવાથી તમે તેની ભૂલ સુધારી શકતા નથી બલકે તેનું મન બ્રમીત કરી નાંખો છો અને તેનો તમારા તરફ અભાવ ઉત્પન્ન કરો છો. આમ થતાં આપણી અને તેની વચ્ચે વખતે પ્રેમનો સંબંધ હોય છે નો તેને પણ હાની પહોંચે છે. માટે આપણે પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રેમભાવથી વર્તવું અને જેઓ દયાને પાત્ર હોય તેમના તરફ અણુગમો કે તિરસ્કાર ન બતાવતાં દયા બતાવવી; કારણ કે એ મનુષ્યો અજ્ઞાનને લીધે જ પોતાનો ધર્મ કર્તવ્ય-કર્મ-કરણ, જે કહો તે બુદ્ધી જઇ આત્મ સંયમના અભાવે સ્થાન બ્રહ્મ થયાં છે. એક અજ્ઞાન બાળક લાકડી ફેરવતું હોય અને તે અણુબણપણે પોતાના વડીલ અગર સંબંધીને લગાડે તેથી

જેમ તે મનુષ્ય ગુરુસે ન થતાં બાળકને શિખામણુ દેઈ બુલ સુધારે છે તેવી જ રીતે આ દયાપાત્ર મનુષ્યના દોષ સુધારવા પ્રયત્નશીલ થવું. જેમ બને તેમ પ્રયત્નવડે આપણામાં પ્રેમવૃત્તિ વધારવો, સહનશીલ થતા જવું અને દોષ અને તિરસ્કારની વૃત્તિનો ઉચ્છેદ કરવો. પ્રત્યેક મનુષ્ય આવી ભાવના રાખે અને તેને અનુસરે તો આ જગત કેવું સુંદર સ્વરૂપ ધારણ કરે !

આવી પ્રેમવૃત્તિ સર્વત્ર વાધે, તો ટંટા, કીસાદ અને સામાજિક ઝઘડાનો નાશ થઈ જાય. ધર્મના ટટા પણ અસ્ત થામે અને સમષ્ટિ બંધુભાવથી વર્તે. એક સર્વને માટે અને સર્વ એકને માટે સ્વાત્માર્પણ કરવા પ્રવૃત્ત થશે. દુર્ગુણ યાપ અને ગુન્હાનું નામ નિશાન પણ નહિ રહે અને જીવન અને સંપત્તિ સહી સલામત રહેશે. બેઠ મટી પ્રેમનું આમ્રાજ્ય થાય તો આવો દેખાવ કેમ જોવામાં ન આવે ? એ દુષ્ટ ક્રોધને જીતી, પ્રેમ પરિપક્વ પ્રેમને ઉપામે તો મનુષ્ય મનુષ્ય મટીને દૈવી જીવ બને. માટે તમારે સમજવું જોઈએ કે ક્રોધ આધિ, બ્યાધિ અને ઉપાધિનું કારણ છે. “**ક્રોધોમૂલ-મનર્થનામ**” માટે તેને હણવો જોઈએ. પરમ કૃપાળુ પ્રભુ તમો સર્વના હૃદયમાં પ્રેમનું સામ્રાજ્ય સ્થાપે અને ક્રોધને નિર્મૂળ કરી તમને સુખ અને શાંતિ અર્પે, એ યાચના છે.

॥ સર્વે મદ્રાણિ પઞ્ચન્તુ માકશ્ચિદુસ્વ ભાગ્મવેત્ ॥

## —સુજરાતની સાહિત્યમાં નવીન પ્રવૃત્તિ.—



શુદ્ધવાચન માટે, બાળકો માટે, અને દુરસદનો  
નિર્દોષ આનંદમાં ગાળવા માટે તૈયાર થયેલાં પુસ્તકો—  
હરિલાલ આ દેસાઈ બી. એ., કલ્યાણરાય ત. વંનશી બી.

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| ૧ દેશદેશની રસમય વાતો.   | રૂ. ૦ |
| ૨ દેશદેશની ઇતિહાસ વાતો. | રૂ. ૦ |

સુજરાતના સ્વરસેના ઉત્તમ અભિપ્રાયો મળેલા  
બા. રમણભાઈ, પ્રો. આનંદશંકર, રા. બા. કમળાશંક  
બલવંતરાય ઠાકોર, વગેરેના ઉત્તમ અભિપ્રાય જ વાંચવા  
હોય તો અર્ધા આનાની રીપ્રીટ બીડી અભિપ્રાયો સહિત  
ઉપરોક્ત પુસ્તકોનું લીસ્ટ મંગાવો.

અમારે સાંથી લાઇબ્રેરીનાં, સ્કૂલોનાં આલનાં તથા  
ધનાઓનાં પુસ્તકો મળે છે. વાળબી કમીશન અપાય છે.

મોહનલાલ મનમુખરામ શાહ.  
પુકસીલર અને પબ્લીશર-વડોદરા.



